

LES DOMINICAINES
Pont-l'Évêque



EXPOSITION THIBAUT LAGET-RO

“ ENTRE DEUX RIVES ”

17 FÉVRIER > 11 MAI 2024



Les Dominicaines | Espace Culturel et Artothèque

02 31 64 89 33 · lesdominicaines@pontleveque.fr

f @pontleveque.fr

Thibault Laget-ro © - L'atrape rêve - 2023 - © Adagp, Paris, 2023

EXPOSITION

THIBAUT LAGET-RO

“ ENTRE DEUX RIVES ”

17 FÉVRIER > 11 MAI 2024

PONT-L'ÉVÊQUE
LES DOMINICAINES 

Curatrice de l'exposition
Claire Audoucet - Les Dominicaines

Scénographie
Claire Audoucet & Thibault Laget-Ro

Contact
Les Dominicaines, Espace Culturel & Artothèque
Téléphone : 02.31.64.89.33
lesdominicaines@pontleveque.fr

Responsable des Relations Presse
Xavier Le Guévellou | 02.31.64.48.87
communication@pontleveque.fr

Cette exposition a été réalisée avec le concours de la galerie Nathalie Béreau





Thibault Laget-Ro - *Entre deux rives* - 2023 - © Adagio, Paris, 2023

Vivre dans le présent, parfois ne pas s'en satisfaire et espérer mieux. N'est-ce pas là, la nature même de l'Homme ? Que cela soit pour de bonnes ou de mauvaises raisons, rien n'arrête la recherche d'un bonheur idéalisé.

Enchevêtré dans une nature imaginaire où les ciels, la faune et la flore n'ont rien de terrestres, l'Homme s'anime, se déplace et évolue dans un monde fantasmé. Une quête inlassable d'un paradis perdu qu'on essaye d'atteindre malgré toutes les difficultés.

Installé au cœur d'un monde polychrome saturé, Thibault Laget-Ro immerge le spectateur dans une dimension aux multiples possibilités. Entre rêves et réalités, les couleurs, la nature et le ciel fusionnent pour donner naissance à un monde qui semble familier tout en étant altéré. S'affranchir des codes du réel et de la pesanteur pour un ailleurs indéterminé, c'est la frontière que le regardeur doit traverser pour entrevoir ce paradis perdu.

Entre deux rives, confronte tout autant qu'elle rassemble. À travers cette allégorie, c'est le regard à soi, à son environnement et à l'autre qui est mis en avant. Qu'observent ces personnages à l'intérieur des toiles ? Que recherchent-ils ? Se tournent-ils avec envie ou avec crainte vers un futur qu'ils imaginent ? Ne sont-ce pas leurs espoirs qui forment le socle de leurs peurs les plus profondes ?

Par ses œuvres, Thibault Laget-Ro interpelle. Il invite à regarder ce monde contemporain par un prisme décalé tout en laissant le spectateur libre d'y voir en réalité ce qu'il veut.

OUVERTURE DE L'EXPOSITION

LE SAMEDI 17 FÉVRIER DE 14H30 À 18H

Entrée exceptionnellement gratuite

PERFORMANCE

par Thibault Laget-Ro

LE SAMEDI 17 FÉVRIER DE 14H30 À 16H

Au cœur de l'exposition, Thibault Laget-Ro composera une toile en carte blanche. Une occasion unique de découvrir l'artiste dans son processus créatif, d'observer les gestes et techniques qui donnent vie aux œuvres.

VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION

par Thibault Laget-Ro

LE SAMEDI 17 FÉVRIER DE 17H À 18H

Gratuit sur inscription au 02.31.64.89.33

ou par mail sur lesdominicaines@pontleveque.fr

VERNISSAGE

LE SAMEDI 17 FÉVRIER 2024 À 18H

LES DOMINICAINES, ESPACE CULTUREL & ARTOTHÈQUE

Thibault Laget-Ro

AutoPortrait



Thibault Laget-Ro - Nathalie Béreau ©

Mon travail interroge la notion de liberté au sens large, un espace où s'entremêlent rêves et réalité jusqu'à parfois se confondre.

En 2011, lorsque le printemps arabe a enflammé la côte nord-africaine, j'ai commencé une série de toiles illustrant les révoltes, les guerres et l'exode des populations vers l'Europe. Un travail qui a duré dix ans et qui à son terme a vu se confondre sur les plages grecques et espagnoles, le tourisme de masse et les vagues migratoires clandestines.

En 2019, comme un écho, la « caravane hondurienne » partie d'Amérique centrale rejoint la ville frontalière de Tijuana au Mexique et déclenche une vague de marcheurs sans précédent vers l'Eldorado américain. Si mes premières toiles se sont intéressées à l'itinéraire extrême emprunté par ces marcheurs, mon travail s'est recentré sur ces « nouveaux » travailleurs agricoles. Une main-d'œuvre bon marché, payée à la journée et sans autres ressources qui se confronte à une dure réalité : le paradis rêvé n'en est pas un. À présent aux portes des États-Unis, où comme souvent, ceux qui arrivent ne sont jamais les bienvenus, il ne reste plus que l'illusion d'un ailleurs, le rêve d'un jardin d'Éden traduit dans mes œuvres par une abondance de la faune et la flore se parant de leurs plus belles couleurs.

Aujourd'hui, ces rêves sont devenus monde et sont au cœur de ma peinture. Un tiers-lieu où le possible et l'impossible se rencontrent ; où le mouvement permet de s'échapper vers un territoire indéfini ; où les rêves d'enfants doivent se métamorphoser pour continuer à exister.

Ainsi, si mes premiers travaux se résumaient à l'essentiel, c'est-à-dire au corps et sa posture, mon travail a subi l'empreinte du temps et de notre actualité. Dans ce travail, la couleur s'est révélée être un formidable outil de désapprentissage permettant de confronter le sujet et son attendu et de donner un récit atemporel. Un récit renforcé par un individu idoine et sans visage, un être commun à tous.

CONTACT ARTISTE

Site internet : laget-ro.com

Mail : tibolaget@yahoo.fr

Thibault Laget-Ro

Galerie Nathalie Béreau - Paris / Chinon - www.nathalieberreau.com - 06 79 71 26 44

Thibault Laget-Ro

Biographie



Thibault Laget-Ro © - Atelier - 2023

Thibault Laget-Ro est un artiste français né en 1976. Il est diplômé d'un DESS en Sciences du Management et d'un master 2 en Arts Plastiques de l'Université Panthéon-Sorbonne.

Il a réalisé de nombreuses résidences dans différents pays comme à Santa Fé (Nouveau-Mexique, États-Unis), au Musée d'Art Contemporain de Baie-Saint-Paul au Canada ou à la fondation Montresso au Maroc... En 2009, il est lauréat de la fondation Colas aux côtés de Philippe Cogné. En 2016, sa toile intitulée *L'immersion* est acquise par le Musée d'Art Contemporain de Baie-Saint-Paul et en 2018, il reçoit le prix Houdart pour l'art contemporain.

Thibault Laget-Ro a été exposé en France et à l'étranger, notamment à la biennale de PyeongChang en Corée du Sud, à la biennale de Paris au Liban, à la biennale de Florence en Italie, au Centre National d'Exposition du Saguenay au Canada... Ses œuvres font partie de collections privées et publiques en France et à l'étranger et intègrent notamment la collection privée de François Pinault, la fondation Montresso au Maroc, le MAC de Baie-Saint-Paul au Canada, ainsi que de nombreuses artothèques françaises.

Thibault Laget-Ro

CV

FORMATION / ÉDUCATION

Master 2 Arts Plastiques, Arts et création internationale, Panthéon Sorbonne, Paris I, Mention très bien
Beaux-Arts de Paris, cours pour adultes, Atelier Jean Marc Thommen et Atelier Hubert de Chalvron
DESS Sciences du Management - Panthéon Sorbonne, Paris I

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

[2023] La Galerie Centre d'art, À deux pas D'Éden, une féerie des enchantés, Talant
[2022] Centre National d'Exposition, La ruée vers l'or, Québec, Canada
[2021] Fondation Montresso, El rio del oro, Marrakech, Maroc
[2019] Centre d'art Espace VALLES, Les rivages brûlants, Saint Martin d'Heres
[2019] DE VISU, Oh! Les belles couleurs ! DRAC Normandie
[2018] Galerie 29, Les échappés, Evian.
[2018] Centre d'art contemporain le Mix, Mons Suum II, Mourenx.
[2018] Pôle Culturel CHABRAN, Insensé est le monde, Draguignan, Commissariat : Fabrice d'Agosto Bacquart.
[2017] PANORAMA, de l'Exil à l'exode, DRAC Normandie
[2016] Galerie Couteron, Exode, Paris
[2014] Musée d'art et d'histoire de Draguignan, « Normalement, la vie continue... », Draguignan. Commissariat : Fabrice d'Agosto bacquart.
[2013] Orangerie du Sénat « Point critique », Paris.
[2012] Chapelle des Capucins, Espace culturel de la ville d'Aigues Mortes. « Liberté ! Libertà ! Libertad ! »
[2011] SwissLife Banque Privée Mécénat, Place Vendôme, « WALLPAPER », Paris
[2009] Galerie LE FEUVRE, « QUAND LES CORPS S'ÉLECTRISENT », Paris
[2008] Galerie des Beaux-Arts de Paris (C.R.O.U.S.), « LES ANGES NE CRIENT PAS », Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

[2023]
Galerie La villa Balthazar, "Elzevir, Mercandelli-Park, Laget-Ro", Valence
Saosign Gallery, Re-wild3, curateur Berny Sauner, Château de Rochefort en Yvelines
Outsiders Galerie, "Octobre", Rouen
Biennale de Cachan, L'enfance, Commissariat JJ Jaffredo, Cachan
Galerie Orlanda Lavergne, Luxembourg Art Fair, Luxembourg
Galerie Nathalie Béreau, "Territoires", Paris
Folies Lavoir, Le coeur tintinnabulant,, Commissariat Hélium, Magny-les-Hameaux

[2022]
Centre d'art La Chapelle Clairefontaine, Commissariat : Hélium.
District 13, Akutiga Gallery, Hôtel Drouot, Paris

[2021]
Galerie Nathalie Béreau, L'Eden retrouvé

[2020]
Espace d'art le Radar, FLASH, Curatrices Manuela Tetrel et Justine Richard, Caen, France
Centre d'art le SHED, exposition Inaugurale, Curateur Jonathan Loppin, Marommès, France
Galerie Nathalie Béreau, Voyage parisien, Paris, France

[2019]
LE SHED Centre d'art contemporain, DE VISU, curateur : Jonathan Loppin, Rouen, France
Musée d'art contemporain de Baie Saint Paul, «OBSERVER», Curator : Anne Beauchemin, Canada

[2018]
Centre d'art Espace Chailloux, Fresnes
L'Abbaye aux Dames, DE VISU, DRAC Normandie, Caen
Espace d'art de la fondation Montresso , « LA COLLECTION MONTRESSO » - Regard sur le portrait», Maroc
Musée de la carte à jouer, Biennale d'Issy, , Issy les Moulineaux, France

[2017]

Galerie Passage de l'art, DRAC PACA
PyeongChang Biennale 2017, Curateur Seong-Youn Kim, Corée du Sud
Institut Bernard Magrez, « Never give up ! », Bordeaux
Centre d'art contemporain Chanut Hors les murs, l'Exposition d'hiver, Clamart

[2016]

34° symposium du Musée d'Art Contemporain de Baie de Saint Paul, Curateur : Marie Perrault, Canada
Passeport de... Beyrouth, Biennale de Paris, Beyrouth, Liban
Parcours de l'art, (En partenariat avec le FRAC PACA Et la fondation Yvan Lambert), Avignon
Mac Paris

[2015]

Espace d'art contemporain , À Vous de Voir, Saint Mathurin sur Loire, « Récits », (Prix du jury)
Finaliste du prix Thérèse Gutmann, Paris

[2014]

Finaliste du prix Paul Artôt, Académie Royale de Belgique, Bruxelles, Belgique
Art Up ! Lille Art Fair, Galerie Ange Basso
Biennale d'art contemporain de Cachan
Les Salaisons, espace d'art contemporain, exposition « Solidaires », Romainville

[2013]

8ème Biennale Européenne d'Art Contemporain, Nîmes.

[2011]

Finaliste du prix Nicolas Feuillatte pour l'Art Contemporain

[2009]

Lauréat de la fondation COLAS
Lille Art Fair, galerie Bayard, Compiègne.
Musée de la carte à jouer, Nuit blanche, Issy les Moulineaux.

[2008]

Artothèque de Saint Cloud, Ville de Saint cloud - « Triple face ». Commissaire d'exposition : A.COENCAS et E.GUICHARD.
53ème Salon de Montrouge.

[2007]

52ème Salon de Montrouge.

[2005]

Biennale Internationale de Florence, Italie

PRIX

- Lauréat de la fondation COLAS
- Prix HOUDART pour l'art contemporain
- Association Florence pour l'art contemporain

RÉSIDENCES

- The Napoule Art Foundation (France) - 2022
- Fondation MONTRESSO (Maroc) - 2019-2021
- Musée d'art contemporain Baie Saint Paul (Canada) - 2016
- Santa Fe, Nouveau Mexique (USA) - 2006

COLLECTIONS

- MAC Baie-Saint-Paul, Canada
- Fondation COLAS
- Fondation Montresso
- Fondation Pinault
- Eglise Saint Polycarpe, Diocèse de Lyon
- Artothèque Lasecu (Lille)
- Artothèque de Draguignan
- Artothèque La Ferrière aux Etangs
- Artothèque Saint Martin d'Hères
- Artothèque de Pont l'Évêque

“

Cette exposition parle avant tout de liberté, de rêves et d'espoirs sans doute insensés que l'on projette sur un avenir à écrire [...] ce qui lie avant tout ces rêveurs, c'est le courage. Un courage qui les pousse à réaliser l'impossible et à accomplir leur destin quel qu'en soit le prix à payer. Thibault Laget-Ro, 2023

”

ŒUVRES À DÉCOUVRIR LORS DE L'EXPOSITION



Thibault Laget-Ro - *Cache-cache* - 81x 65cm
ADAGP Paris © 2023



Thibault Laget-Ro - *L'équilibre sur une branche*
146 x 114cm - ADAGP Paris © 2023



Thibault Laget-Ro - *L'attrape rêves* - 81x 65 cm
ADAGP Paris © 2023



Thibault Laget-Ro - *La vague* - 114 x 146 cm
ADAGP Paris © 2023

Cette œuvre originale sera acquise par la ville de Pont-l'Évêque pour une mise à disposition au sein de l'Artothèque.

Autour de l'exposition

Ateliers, médiations ...



► Ateliers jeune public



ATELIER PARENTS/ENFANTS - DE 4 À 6 ANS.

Mercredi 28 février : 10h30 - 12h

À la manière de Thibault Laget-Ro

- Réalisation de l'œuvre *La vague* de Thibault Laget-Ro
- Techniques : pochoir et gouache

ATELIERS 7 ANS ET PLUS

Samedi 9 mars : 14h30 - 16h

À la manière de Thibault Laget-Ro

- Réalisation de l'œuvre *L'attrape-rêves* de Thibault Laget-Ro
- Technique : linogravure
- Âge : 8 ans et plus



Samedi 20 avril : 14h30 - 16h

À la manière de Thibault Laget-Ro

- Réalisation d'une œuvre de Thibault Laget-Ro
- Technique : dessin et aquarelle

Samedi 4 mai : 14h30 - 16h

À la manière de Thibault Laget-Ro

- Réalisation d'une œuvre de Thibault Laget-Ro
- Techniques : mixte

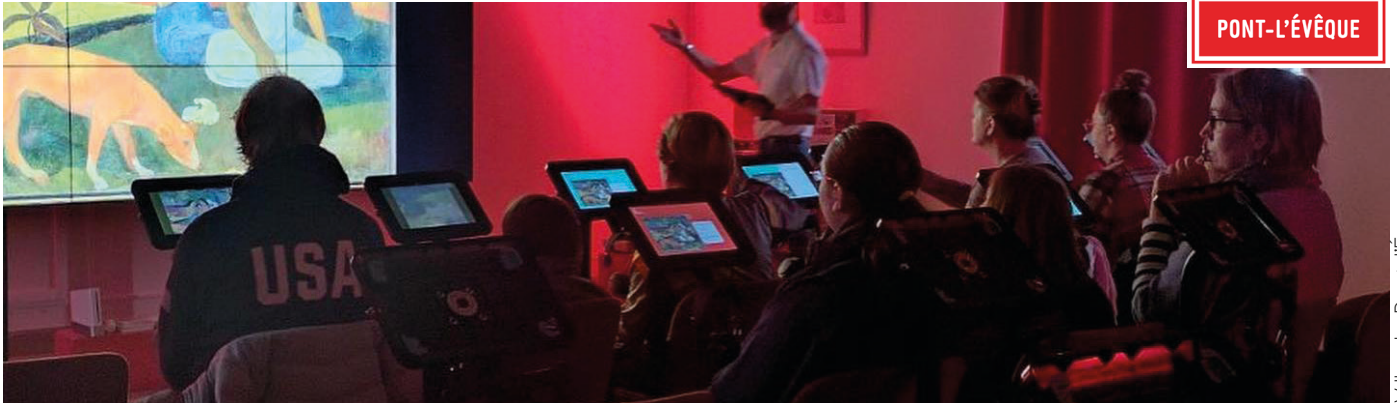


Informations pratiques

- 2€ par enfant
- Réservation au 02 31 64 89 33
- Ateliers réalisés par les médiatrices des Dominicaines

▶ Micro-conférences

Par la Micro-Folie de Pont-l'Évêque



Ville de Pont-l'Évêque©

Samedi 2 mars 11h - 12h30

Dans le cadre de l'exposition aux Dominicaines de Thibaut Laget-Ro.

Micro-conférence : « Portrait et identité ».

Atelier : reproduction de l'œuvre *L'attrape rêves*.

Techniques : bombes de peintures, pochoirs et papercut.

Samedi 13 avril 11h - 12h30

Dans le cadre de l'exposition aux Dominicaines de Thibaut Laget-Ro.

Micro-conférence : « Fantastique et imaginaire ».

Atelier : création d'une fleur à partir de l'installation de l'artiste.

Techniques : récupération et bombes de peintures.

Informations pratiques

- Gratuit
- Réservation à l'adresse microfolie@pontleveque.fr et renseignements au 02 31 64 89 33
- Ateliers réalisés par le médiateur de la Micro-Folie de Pont-l'Évêque



Ville de Pont-l'Évêque©

▶ Parcours pédagogique en direction du public scolaire

- Découvrir la faune et la flore (cycle 1 et 2)
- Monde nouveau (cycle 1, 2, 3 et collège)
- Entre réel et imaginaire (cycle 1, 2, 3 et collège)
- L'image du paradis perdu (cycle 3 et collège)

Vous êtes enseignant ? Demandez le dossier pédagogique pour découvrir plus en détail les médiations proposées.

- mail : mediation@pontleveque.fr

EXPOSITION

THIBAUT LAGET-RO

“ ENTRE DEUX RIVES ”

MERCI

Yves DESHAYES

Maire de Pont-l'Évêque

Pierre CARREL

Adjoint à la culture

&

l'ensemble du conseil municipal de la ville de Pont-L'Évêque remercie chaleureusement les différents intervenants pour leur précieuse collaboration.

Thibault Laget-Ro, Artiste

Nathalie Béreau, Galeriste de l'artiste

Stéphanie Pioda, Journaliste

Hafid Lhachmi, Photographe - ADAGP

Et l'ensemble des services et agents de la ville, sans lesquels cette exposition n'aurait pu vous être présentée.

Exposition *Entre deux rives* de Thibault Laget-Ro
Présentée aux Dominicaines, Espace culturel & Artothèque de la ville de Pont-L'Évêque
Du 17 février au 11 mai 2024



Les Dominicaines

Espace Culturel & Artothèque



Ville de Pont-l'Évêque©



Ville de Pont-l'Évêque© Exposition de M. Riffret Nos prisons

En 2000, Pont-l'Évêque célébrait la restauration de son quartier ancien et inaugurait la nouvelle fonction de l'ancien couvent des Dominicaines : un Espace Culturel à vocation muséale.

En 2023, après très exactement 23 ans d'existence et 100 expositions au compteur, ce lieu d'expression culturelle reconnu sur le territoire, a permis à la ville d'affirmer sa volonté sans cesse renouvelée de valoriser le patrimoine et la création artistique.

Le bâtiment est intégré dans un environnement patrimonial riche : la place du tribunal avec la fontaine de Brossard remise en eau, le tribunal et l'ancienne prison, tous deux édifiés dans un style néo-classique par Harou Romain, nous plongent directement dans un univers historique normand.

Entre 2000 et 2023, ce sont donc 28 programmations artistiques et patrimoniales qui ont été menées et 100 expositions proposées et présentées sur les cimaises de l'ancien couvent !

Toutes ces expositions ont été nourries par des collaborations passionnantes et des rencontres exceptionnelles avec des artistes, des galeries, des musées, des institutions régionales ou nationales. Tantôt monographiques, tantôt collectives, variant les supports et les matières, ces expositions n'ont eu d'ambition que celle de partager ensemble les regards portés sur

l'art. Au-delà de la valorisation du patrimoine pontépiscopien et du soutien à la création contemporaine, les Dominicaines ont également pour objectifs de rendre l'art accessible à tous, de contribuer et favoriser l'éducation culturelle et enfin de créer du lien entre tous les acteurs culturels du territoire.



Ville de Pont-l'Évêque© Adobe Stock

Informations pratiques

17 FÉVRIER > 11 MAI 2024

Ouverture

- Du mercredi au samedi de 14h30 à 18h.
- Ouverture du mercredi au dimanche pendant les vacances scolaires de la Zone B de 14h30 à 18h.
- Ouverture et entrée gratuite les jours fériés excepté le lundi de Pâques

Adresse

- Les Dominicaines, Espace Culturel et Artothèque
- Place du Tribunal, 14130 Pont-l'Évêque

Tarifs

- Entrée adulte 3,30 €
- Entrée étudiant 1,60 €
- Visite commentée 4,60 €
- Gratuit : Enfant de moins de 15 ans et demandeur d'emploi

Informations

- Tél. 02 31 64 89 33
- Contact scolaire : mediation@pontleveque.fr
- Contact programmation : lesdominicaines@pontleveque.fr





PONT-L'ÉVÊQUE
LES DOMINICAINES

Contact presse

Service Communication, Ville de Pont-l'Évêque
02.31.64.48.87 / communication@pontleveque.fr
